

出演

劇団トリニティ



ぶんと演劇ワークショップ参加者 (五十音順)

阿部敢太 井上明優 上島怜奈 大川めぐみ 金森奈緒
 杉本いづみ 高尾愛生 田邊早苗 田端泰子
 中谷美博 橋本修和 東構真央 平子優衣
 福森さな 松村安紀奈 南広将 南義将 山本朔久

ごあいさつ

「あのときああしていたら」「あのときあっちを選んでいれば」と思ったことはありませんか? 「時間が巻き戻せたらなあ!」。そんな誰でも一度は抱いたことのある願望を、舞台の上で実現してみようと思います。

脚本は劇団トリニティが作ったオリジナルストーリー!いつものように、ゼロからアイデアを出し、何度も何度も話し合い、エチュード(即興)を重ね、劇団員みんなで練り上げたストーリーです。3つの班に分かれて、全く違う3つのお話をつないでお届けします。一人ひとりの個性がどんなふうにお話を展開させるのか…!? 見たえたりです。

今回は、劇団員16名に加え、ぶんと演劇ワークショップにご参加いただいた10代から60代の幅広い年齢のみなさん総勢18名も出演し、大所帯となります。舞台上で輝くみなさんの姿も楽しんでいただけたらと思います!

ぜひ生の演劇をホールでご鑑賞ください。お待ちしております。

たぐちちえこ

「ぶんと演劇ワークショップ」



「誰でも楽しめる」ことを念頭に、演劇の魅力を年齢・性別問わずより多くの方に知ってもらうことを目的とした全8回のワークショップ。参加者の中から本公演の出演を募り、稽古から本番までひとつの演劇舞台が完成するまでを間近で体験してもらうことで、演じることの楽しさや舞台芸術、ひいては演劇そのものに興味を持つきっかけとなればという思いで開催。現在、公演に向けて稽古中。

イベント情報発信中! フォローしてね♪

ぶんと
公式
SNS

Instagram



@bunto_event

LINE



@285xztbs

Facebook



buntoiga

ぶんと HP



ぶんと演劇ワークショップ
講師・劇団トリニティ代表

たぐちちえこ

演出家、脚本家、役者。

大阪府生まれ。日本大学芸術学部卒業後、女優で演出家の木野花氏に師事。2007年、名張にUターン後12年間、地元コミュニティラジオのパーソナリティを務める。

2016、2017年に伊賀市文化都市協会主催「芝居やあかもん」vol.3・vol.4の脚本、演出、出演を務め、2018年から伊賀市文化都市協会主催「伊賀エンゲキ塾」塾長として市民と演劇作品を作る。

2020年9月「劇団トリニティ」を創設。以降、劇団トリニティ出演作品の企画、構成、脚本、演出、出演などを担当している。